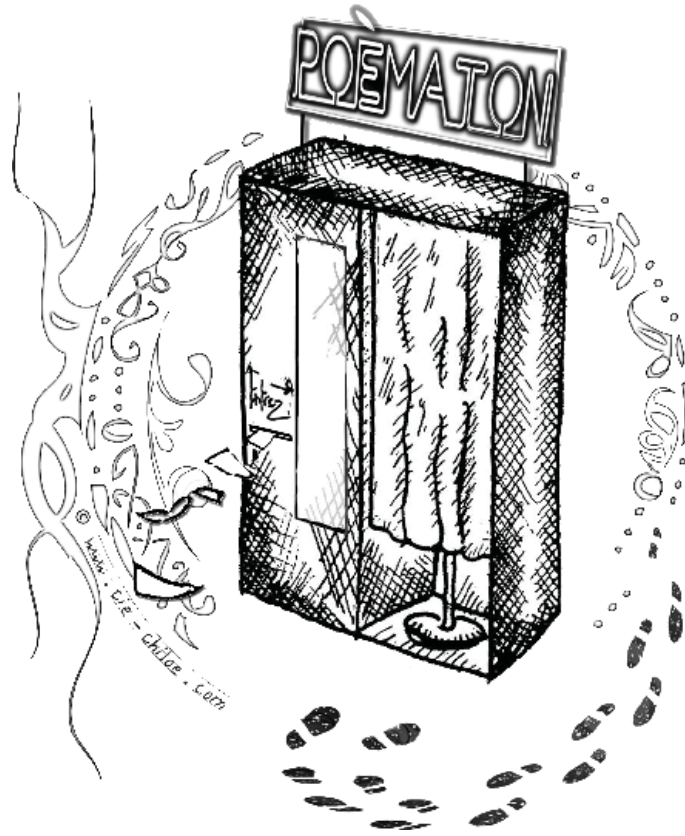
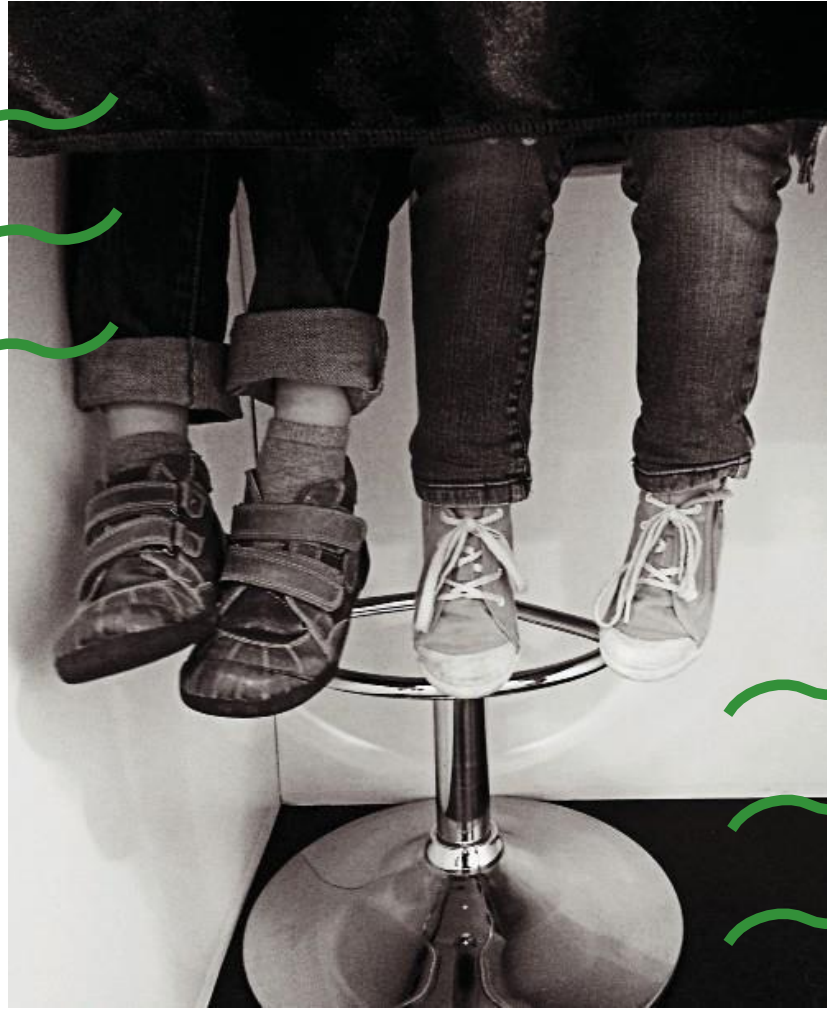


LE POÈMATON

INSTALLATION ARTISTIQUE, PERFORMANCE ET EXPÉRIENCE SONORE POÉTIQUE
DE 6 ANS À 106 ANS





PERFORMANCE ET EXPÉRIENCE POÉTIQUE & SONORE

Un dispositif visible par tous, qui incite à la curiosité, qui invite à une **expérience intime** (écouter de la poésie sans voir celle qui la dit, sans être vu ni par la diseuse, ni par les autres à l'extérieur).

Concerne jusqu'à **30 personnes par heure** : les enfants, les familles, les passants, les lecteurs de poésie, les non-lecteurs de poésie (les plus nombreux), tous aiment et disent vivre une bulle de bonheur.

La cabine peut s'installer dans toutes sortes d'endroits : laissez place à votre imagination !

À la demande du programmateur, les poèmes lus sont issus du répertoire poétique désiré ou de la base de poèmes contemporains (voir page suivante).



MODE D'EMPLOI

1. Entrez dans la cabine.
2. Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous.
3. Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille.
4. Ecoutez, vous allez entendre un poème !

A la sortie, le poème entendu vous est offert.

*quand sait-on que c'est la nuit ?
quand on ne sait plus s'il faut
sauver sa peau
ou
s'apprêter à en changer ? quand
on plie notre ancienne peau
qu'on la laisse reposer sur un valet
et que l'on ferme la porte de la chambre
pour empêcher le chat de venir griffer ce
qui pend ?*

Frédéric Houdaer
« Jeunet la nuit, la nuit je nais »

LA BASE DE POÈMES CHILOÉ

Ces poèmes ont été choisis par Isabelle Paquet au gré de ses lectures, rencontres avec les poètes, poétesses, maisons d'éditions. Ils ont été expérimentés dans le Poématon nous garantissant qu'ils parlent aux auditeurs et auditrices.

Il s'agit majoritairement de poèmes contemporains, publiés au XXIème siècle (dont une petite partie sont inédits)

Notre attention se porte également sur la parité poétesse/poète et sur la poésie destinée aux jeunes oreilles.

ENFANCES

+ de 150 différents

David Dumortier
Marc Baron
Véronique Pittolo
Dominique Cagnard
Janine Tesson
Isabelle Damotte
Michel Besnier
Carl Norac
Catherine Leblanc
Jean-Pierre Siméon
Dorothee Volut

...

GLANAGES

Sélection depuis 2012

Michel Butor
Paul Celan
Frédérique Germanaud
Bernard Noël
Pauline Picot
Robert Piccamiglio
Achille Chavée
Rémi Checchetto
Kim Hyesoon
Hettie Jones
Gisèle Prassinis

...

PRINTEMPS DES POÈTES

Voix du poème
Cœur des arts
Insurrection poétique
Le Désir
L'éphémère
Frontières

AILLEURS

Afrique(s)
Finlande
Maghreb
Suisse
Bilingues (poèmes en
recto-verso)

COMMANDES

Poèmes écrit par des femmes (journée du matrimoine)
Poèmes des éditions Plaine Page
Sur les roses (Festival International de la rose)
Extraits de texte de Jean-Loup Trassard (médiathèque Mayenne)
Poèmes baroques (Festival de musique baroque)
Thème voyages (Lancement du Printemps des Poètes RATP 2016)
Suzanne Renaud (rétrospective à Grenoble)
Poètes invités au Festival de Landivisiau (Festival de poésie en Bretagne 2021)
Thèmes Nuit de la lecture : L'amour
Thèmes programme scolaire : Les troubadours

LE POÈMATON : UN DISPOSITIF QUI S'ADAPTE À VOTRE LIEU

BIBLIOTHÈQUES & ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES



Médiathèque Sainte Foy-lès-Lyon (69)

MUSÉES & LIEUX DE PATRIMOINE



Château de Chateaubriand (44)

FESTIVALS & SALONS



Festival du livre jeunesse, à Annemasse (74)

MARCHÉS



Marché de la Croix-rousse, à Lyon (69)

Vous l'avez peut-être vu à :
Saint-Maximin (83), Lyon (69),
Genas (69), Sainte-Foy-lès-
Lyon (69), Belley (01), Beauvais
(60), Châtillon-Saint-Jean
(26), Valras Plage (34), Oullins
(69), Anglet (64), Clermont-
Ferrand (63), Annemasse (74),
Saint-Arnoult en Yvelines (78),
Paris (75), Megève (74),
Millery (69), Toulouse (31),
Gennevilliers (92), Lyon (69),
Châtillon-Chécy (69), Valras-
Plage (34), Saint-Genis Laval
(69), Feyzin (69), Les portes du
Hainaut (59), Mende (48) ...

Avec son enseigne lumineuse,
le Poëmaton vit aussi la nuit !



ISABELLE PAQUET

CONCEPTRICE DU PROJET ET DISEUSE DE POÉSIE

Formée en sociologie à Paris V, puis au théâtre et au chant. Elle intègre en 1993 la compagnie Les Héliades et participe à la création du Hublot (chantier de construction théâtral à Colombes, 92). Crée et dirige la compagnie Chiloé depuis 1997. Dirige des projets aux techniques mixtes et s'engage dans des expériences performatives.

Pédagogue (titulaire du D.E.), elle enseigne notamment pour les options théâtre au lycée et en entreprises. Chante du tango dans le duo Evaristo avec le pianiste Denys Oehler. Organise le festival pluridisciplinaire A l'ombre du cuvier à Millery (Rhône).

Elle travaille actuellement à la création d'un «îlot d'audaces artistiques et pédagogiques» à Lyon ; un espace de travail transdisciplinaire et partagé par des artistes issus du théâtre, de la poésie et des arts plastiques.

L'ÉQUIPE DE DISEURS ET DISEUSES DU POÈMATON

1ère ligne, de gauche à droite: Marie-Laure Millet-Hermet, Stéphanie Barbeta, Dominique Léandri
2ème ligne, de gauche à droite: Cédric Duhem, Elise Mousson, Anne-Sophie Ortiz-Balin, Elisabeth Doll



© Cie Chiloé

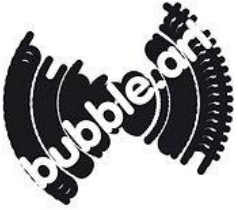


CHILOÉ : ÎLOT D'AUDACES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Créé en 1997 par Isabelle Paquet, Chiloé défend une parole vraie et poétique, pose l'humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateurs et place le sens au cœur de sa démarche.

Chiloé se définit comme « îlot d'audaces artistiques et pédagogiques ». Chiloé cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l'imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques). Le mode opératoire choisi est donc la confrontation entre artistes du théâtre, de l'écriture, de la poésie, des arts plastiques, de la photographie et de la musique.

LE POÈMATON DANS LES MEDIAS



BUBBLE ART

Interview vidéo – Janvier 2022
dans le cadre de « Time to be »
<https://urlz.fr/kffR>



VILLE DE LYON

Reportage vidéo – Septembre 2013
http://youtu.be/_HBc0tS6zRY



RADIO PAYS DE LEON

Reportage sonore – Novembre 2021
<https://urlz.fr/kfqb>



FRANCE CULTURE

Emission radio – « Le temps buissonnier »
<https://urlz.fr/kfhe>



FRANCE 3

Reportage sonore – Novembre 2021
<https://urlz.fr/kfqb>

Dans le cadre de BiblioWeekend, un poématon a proposé aux curieux d'écouter des poèmes. Reportage

Chuchoter des poèmes aux passants

« STÉPHANIE SCHROETER

Fribourg » Aucune photo ne sort de la cabine. Mais des mots, juste des mots. Pas n'importe lesquels. Des mots doux, apaisants, percutants parfois. Et poétiques, surtout. Le poématon fait sensation en ce samedi ensoleillé. Installé sur la place Georges-Python, au centre-ville de Fribourg, cet appareil, réplique d'un photomaton, est à lui seul un concentré de joie et de bonne humeur.

Imaginé par la compagnie française Chiloé l'appareil fait partie des nombreuses animations proposées durant le BiblioWeekend qui a pris fin hier (voir ci-après). Objectif de cette première édition dont le thème est « décrocher la lune »: sensibiliser à l'importance et au travail multiple et varié des bibliothèques.

Et pour aller à la rencontre du public et créer un lien, le poématon est l'engin idéal explique Clémentine Cuvit, médiatrice culturelle auprès de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) organisatrice de l'événement dont le but est également de démocratiser l'accès à la poésie.

Plus de 40 poèmes

De 10 h à 16 h, curieux de tous horizons ont la possibilité de tester cette cabine magique. Il suffit d'entrer, de régler le siège puis de coller son oreille et écouter un poème lu par deux comédiennes de la compagnie Chiloé. Isabelle Paquet et Stéphanie Barbetta ont pris place dans l'installation et murmurent à tour de rôle, durant quelques secondes, quelques mots à l'oreille des participants. A leur sortie, les auditeurs reçoivent le poème entendu à la place de leur photo. Mais aussi quelques explications sur la BCU et son programme culturel.

« Nous avons sélectionné 46 poèmes différents en fonc-



tion du thème de BiblioWeekend», explique Isabelle Paquet, créatrice de la compagnie basée à Lyon tout en précisant que Poématon a vu le jour il y a dix ans et fait, depuis, le bonheur des passants aussi bien dans les écoles, bibliothèques que des supermarchés.

Expérience magique

Nés de l'imagination d'auteurs français ou suisses, tous les poèmes ont une origine contemporaine. Une démarche auda-

« On se sent presque valorisé, comme si le poème avait été écrit pour nous » Marie-Madeleine

cieuse pour la compagnie qui souhaite proposer d'écouter une écriture inconnue plutôt que de caresser les auditeurs dans le sens du poil.

Une expérience sensorielle unique et intime qui ne laisse pas indifférent. Comme un cadeau éphémère au cœur d'une cité en pleine effervescence causée par la chaleur des premiers rayons de soleil printanier. Ils sont nombreux à tenter l'aventure dans cet îlot de calme.



De 10 h à 16 h, tous les curieux peuvent tester cette cabine. Il suffit d'entrer, de régler le siège puis coller son oreille et d'écouter un poème lu par deux comédiennes de la compagnie Chiloé. A leur sortie, les auditeurs reçoivent le poème entendu.
Charly Rappo

Certains ont même fait exprès le déplacement. A l'instar de Marie-Madeleine, 77 ans. Cette Valaisanne devenue Fribourgeoise par mariage est conquise avant même d'avoir pris place dans la cabine. « Je trouve cette idée géniale et fantastique. » Un sentiment encore magnifié après avoir entendu un poème de Frédéric Houdaer intitulé « Jeune la nuit, la nuit je nais ». « On se sent presque valorisé comme si le poème avait été écrit pour nous », glisse la septuagénaire.

Philippe, 47 ans, est également enthousiaste. « J'adore cette idée que quelqu'un me chuchote à l'oreille... » Un moment particulier que l'on partage avec soi-même selon Sophie, 37 ans, venue avec ses trois filles et son compagnon Adrien. Ils défilent ainsi, jeunes comme moins jeunes, pénètrent dans la cabine intrigués avant d'en ressortir avec un sourire. Et des étoiles dans les yeux après avoir décroché une partie de la lune... »

Le "Poématon", un moment de douceur dans une période difficile

À l'occasion du Printemps des poètes 2022, dont le thème est "L'éphémère", l'association Les mots des livres, en partenariat avec la médiathèque, l'Acad (Association culturelle de l'amicale laïque) et la librairie Montfort, a installé, sur la Place Montfort, le "Poématon", une sorte de boîte magique qui invitait le public à vivre une expérience originale et unique. Isabelle Paquet, comédienne metteuse en scène et autrice créatrice du concept, était présente.

Chaque participant, une fois le rideau passé, a pu entendre un poème et, ensuite, repartir avec son petit texte.

Un moment de temps arrêté, de douceur dans cette période troublée et anxiogène, l'occasion de quelques instants avec la poésie.

Association Les mots des livres, hôtel de ville, 6 cours Taulignan.
Contact et renseignements : lesmid84@gmail.com ou les-mots-des-livres.com



Isabelle Paquet, entourée de Josette Ibarro-Vera, trésorière de l'association Les mots des livres et Catherine Quévremont, la présidente. Photo Le DL/Lucile PERRIN RAVIER

Un poématon installé devant l'Esqale



QUINCIEUX La culture s'est invitée hors les murs dans la commune grâce au Poématon (NDR : performance artistique et sonore) installé devant l'Esqale. La compagnie Chiloé s'était

déplacée en personne pour l'occasion. Et Anne-Marie et Isabelle ont pu porter des poèmes en chair et en os. Les adultes et les enfants sont repartis émerveillés avec leur poème à la main.

LYON | 3^e arrondissement

[À SUIVRE CE WEEK-END]

Offrez-vous -gratuitement- un poème grâce au Poématon

Dans le cadre des journées « Rendez-vous à l'atelier », 500 artistes rhônalpins ouvriront leur porte au grand public demain et dimanche. La Compagnie Chiloé, basée dans la résidence Lamartine (3^e), participera à l'animation en proposant son activité populaire : le Poématon. Le principe est simple : le spectateur entre dans une cabine photographique et va entendre un poème ! Poème qui sera ensuite édité et offert au participant.

« Ce concept s'adresse à tous, jeune comme adulte, explique Isabelle Paquet, la conceptrice. Je souhaite proposer à l'auditeur un temps de poésie. Un Photomaton s'adapte bien à ce concept, en créant un espace intime. » Un moment secret, entre un auditeur et l'artiste, lecteur éphémère.

« La poésie amène à un autre imaginaire que le quotidien, une autre vision du monde. Elle peut être précurseur : bien avant que les astronautes aillent dans l'espace, Paul Eluard disait déjà : « la Terre



■ Écouter un poème dans un endroit intime, tel est le concept du Poématon. Photo DR

est bleue comme une orange ». Une vision confirmée d'en haut ! » ■

Pratique

Pour avoir son poème
Le Poématon sera présent dans le hall d'entrée de la friche artistique (28 rue Lamartine, Lyon 3^e) de 15 à 17 heures, demain et dimanche.
chiloelot@gmail.com
<http://ce-chiloe.com/>

■ LE PROGRES - VENDREDI 12 OCTOBRE 2012



La Boîte noire à poèmes
Entrez ! Réglez votre siège, orientez votre oreille droite vers l'écouteur, vous allez entendre un poème. De nombreux touristes ont pu hier faire l'expérience inédite du Poématon : une machine à un Photomaton, installée par la compagnie Chiloé, qui donne à entendre des poèmes et les imprime instantanément. « Je ne m'attendais pas à lire de la poésie, ça me change du quotidien, il faut que je relise au moins trois fois pour comprendre », témoigne Christèle, touriste originaire d'Alsace. Le Poématon est une installation éphémère qui n'aura duré qu'une journée. Mais la poésie s'installe dans l'agglomération jusqu'au 11 mars, dans le cadre de la 14^e édition du Printemps des poètes.
Programmation complète sur : www.espacepandora.org

Une minute de bonheur grâce à la Cie Chiloé et son poématon

« Mais que fait cette drôle de cabine à l'entrée du marché ? » se sont demandés les passants venant faire leurs courses, sur le boulevard de la Croix-Rousse, hier matin. Il s'agissait du poématon, placé pour quelques heures dans le cadre du printemps des poètes. Un outil magique qui démocratise avec bonheur la poésie...
« Une idée d'Isabelle Paquet, la directrice de la compagnie Chiloé qui voulait détourner l'usage d'un photomaton, en cabine pour réciter des poèmes, d'où la main qui tend celui que vous venez d'entendre à la sortie, comme les clichés », explique sa conceptrice, Ludivine Defranoux.
« Chaque poésie lue est choisie de façon aléatoire car la console ne voit pas la personne qui s'assoit. Nous avons un corpus de poèmes contemporains courts, en



■ Dimanche matin, au marché de la Croix-Rousse, les passants ont découvert avec plaisir le poématon... Photo Florence Fabe

français et quelques classiques. Les conditions d'écoute, même au cœur du marché sont bonnes, car la cabine agit comme une bulle. Pas de mise en scène, il n'y a que la voix et le texte pur », évoque Isabelle Paquet, lors d'une petite pause, hors cabine. Et quelle voix ! Poème susurré à l'oreille par un timbre chaud et sensuel, qui fait oublier pendant quelques secondes les tracas du quotidien. ■ www.de-chiloé.com

[ELLES TÉMOIGNENT]



■ Stéphanie et Angèle, 7 ans. Photo Florence Fabe

« Je trouve l'idée sympathique et ludique de mettre la poésie à la portée de tous. J'ai été surprise de voir une main me tendre le poème, car je croyais qu'il était enregistré ! J'ai aimé le son de la voix de la récitante. Angèle étudie la poésie à l'école, le sujet lui plaît et le poématon aussi ! »
LUNDI 11 MARS 2012 - LE PROGRES

LE POÈMATON DANS LES MÉDIAS

EN DIRECT REÉCOUTER

Retrouver toute l'actu, les analyses, les débats

ÉCOUTER LE DERNIER JOURNAL

actu vie quotidienne culture & médias programmes nos partenariats

LIVRE MUSIQUE EXPOS & SPECTACLES JEUX VIDÉO CINÉMA MÉDIAS

en ce moment FIFA - SERGE ATLAOUI - #MAPLANETE - PROCÈS DU CARLTON

ACCUEIL > PROGRAMMES > C'ÉTAIT COMMENT ? > 2014-2015

La poésie nous sauvera

C'ÉTAIT COMMENT ? par Nathalie Bourrus @ mercredi 10 juin 2015

J'aime Partager 26 Twitter 8 +1 1 in share

La place St-Sulpice, dans le 6e arrondissement de Paris, théâtre cette semaine du 33e marché de la poésie.

La 33ème édition du marché de la poésie a démarré ce mercredi, à Paris. En plein des-Prés, des centaines d'éditeurs, de poètes, de libraires et de passionnés, se réunissent le dimanche prochain. Un parfum de rêves et de révolte se propage tout doucement.

Dans les allées de ce marché, on hume non pas les odeurs de fruits et légumes, mais celle de la création poétique. Étrange sensation que celle d'être projetée dans un univers sans fin qu'est celui de la poésie. Le mot prend enfin toute sa place, les verbes, accouplement de lettres. Des hommes et des femmes, en lutte poétique, leur expression ne meurt pas, dégustent un petit vin de sable. Le vent n'est plus un ennemi.

Où sommes-nous? A Paris? Dans un champ? Sur une petite route de terre? Elle entre dans le «poèmaton» pour une expérience poétique et sonore. Elle hésite. Elle y va. Elle écoute, happée par une voix. Elle ressort, sans un mot, la gorge nouée. Une bulle de joie.

C'ÉTAIT COMMENT ? 10.06.2015 C'était comment 10.06.15

00:00 02:11

« Où sommes-nous? A Paris ? Dans un champ ? Sur une petite route de terre ? Une petite fille entre dans le «poèmaton» pour une expérience poétique et sonore. Elle hésite. Elle y va. Elle écoute, happée par une voix. Elle ressort, sans un mot, la gorge nouée. Une bulle de joie. »

- Nathalie Bourrus, France Info, Mercredi 10 Juin 2015

TVFIL 78

CHEZ NOUS, CELUI QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

INFO THÈMES REPLAY GRILLE TV TVFIL 78 & VOUS PUBLICITE

Entrez la recherche

HOME / KIOSQ / KIOSQ - ÉMISSION DU MERCREDI 25 MARS 2015

KioSQ - Émission du mercredi 25 mars 2015

https://youtu.be/qTH50ic098

Mode d'emploi du Poèmaton

1. Entrez dans la cabine
2. Réglez la hauteur du siège et essayez-vous
3. Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille

Préparez une journée pour almer les vers

2:38 / 15:15

KioSQ - Émission du mercredi 25 mars 2015

25 mars 2015 64

Poésie : journée mondiale, le 21 mars

Le samedi 21 mars, jour du printemps, également journée de la poésie, nous sommes allés à Guernsey à la maison de la poésie et à la médiathèque Jean-Rousseau pour assister à une séance de poèmaton.

Danse : Philippe Decouflé au théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Philippe Decouflé présente «Contact» au théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines les 1er, 2 et 3 avril. Un spectacle dans le spectacle. Il exploite de la chorégraphie de Nicolas Dancels.

Cinéma : le coup de coeur d'un professionnel

Comme toutes les semaines, un professionnel du 7e arr de notre secteur nous donne son coup de coeur. Ce soir : Cyril Hadaad des Clayes-sous-Bois.

Et aussi

Cinéma : vos avis et appréciations

Des idées pour occuper votre weekend

Taggé avec : cinéma, Philippe Decouflé, poésie

Partager cet article : f t s+ in

00:00 02:11

KioSQ – Émission du mercredi 25 mars 2015, à l'occasion de la journée mondiale de la Poésie le 21 mars.

<http://www.tvfil78.com/kiosq-emission-du-mercredi-25-mars-2015/99379/>

<http://www.franceinfo.fr/emission/c-etait-comment/2014-2015/la-poesie-nous-sauvera-10-06-2015-19-55>



DONNÉES TECHNIQUES

150 x 192 x 75 cm

TARIFS 2023

Forfait 2 heures / 1 comédienne

450 euros + transport

Forfait demi-journée, max. 3h / 2 comédiennes

760 euros + repas + transport

Forfait journée, max. 6h / 2 comédiennes

1220 euros + repas + transport

Les montants indiqués ne sont pas soumis à TVA

A PRÉVOIR

- seulement une heure pour le repérage des lieux/montage du Poématon et 30 minutes pour le démontage
- une surface plane et un espace calme
- une personne en complément pour le montage/démontage
- un encadrant pour l'accueil et les relations avec le public
(Nécessaire uniquement pour le forfait 2h / 1 comédienne.)
- le transport (sur la base d'un défraiement kilométrique d'une Kangoo au départ de Lyon)
- l'hébergement (au-delà de 100km de Lyon)
- un gardiennage si l'objet est installé sur plusieurs jours en extérieur
- un lieu de repli et/ou un abri de type tente/barnum en cas d'intempéries
- forfait de 100 euros pour une recherche de poèmes autour d'une thématique



ASSOCIATION LOI 1901

N°siret 418 178 257 00097

Code APE 9001Z

Licence cat.2 – PLATESV-R-2021-006543

Licence cat.3 – PLATESV-R-2021-006562

PRÉSIDENTE ASSOCIATION

Anne PRIOLET

CONTACTS

Compagnie Chiloé
21 Rue Saint Victorien
69003 LYON

DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle PAQUET
+33 (0)6 74 19 64 33

SUIVI ETCOORDINATION

Honorine GENTIAL
+33 (0)6 45 63 22 53
chiloe.ilot@gmail.com

Site : www.cie-chiloe.com
Facebook : Chiloé Théâtre
Instagram : cie.chiloé

NOS PARTENAIRES :

FRICHE
Artistique
LAMARTINE



Rhône-Alpes
Région